***Previa/história -***

O mundo em que se passa toda história ocorre em uma terra magica chamada Kyōkai com semelhança a época feudal japonesa com grandes campos, bosques, pequenas vilas e diversos templos espalhados pela região, devido a essa região ter se isolado do mundo exterior para evitar problemas com viajantes, ficaram parados no tempo e a única forma de entrar e sair é pelo templo Anri e existe uma grande barreira magica que impede a movimentação de dentro para fora na fronteira, porém ela está mais fraca que o normal nos últimos anos após uma grande explosão misteriosa, existindo casos de entrada de yokais e pessoas de fora, e é uma região onde os humanos e yokais coexistem, e poderes mágicos são bem comuns entre os habitantes.

A população de kyõkai é constituída basicamente por pessoas normais e sobrenaturais, os sobrenaturais são os que por meio familiar ou através de maldições ou benções divinas em que eles acabam herdando grande poder ou truques bem uteis para o seu dia a dia, já os yokais são dividido entre os bons que são os que vivem com humanos e até mesmo se relacionam com eles, e existem yokais maus, assim como humanos, eles também tem imperfeições e alguns gostam de fazer maldades e pirraças com os humanos. Além deles, existem os espíritos que são yokais ou pessoas que morreram e os que não foram para o mundo inferior acabam vivendo em kyõkai até que sejam selados ou expulsos, alguns não causam problemas, desde que quando estavam vivos sejam bons.

Tudo ocorria normalmente até que um dia os yokais e espíritos ficam furiosos e começam a aparecer em Kyōkai em excesso, após 3 anos depois do enfraquecimento da barreira magica, então a sacerdotisa do santuário Anri, a Misaki Anri, ela percebe que muitos yokais andam com uma áurea negativa devido aos seus sentidos espirituais e boatos de ataques nas vilas humanas, então começa a investigar o que está acontecendo na redondeza, e ela decide partir para a entrada do mundo inferior que lá pode conter as respostas dessas causas.

A Misaki Anri parte do seu templo que fica numa região alta na fronteira que é a única entrada para Kyōkai e vai para o começo do grande monte Furukawa que fica na entrada para o mundo inferior e então começa a andar em direção ao monte e entrando dentro do bosque que fica na entrada para o monte onde é protegido pelas kitsunes, elas são yokais em forma de raposa que podem se transformar em humanos e tem poderes sobre os elementos da natureza como fogo e terra, este bosque é repleto de grandes cerejeiras rosas e floridas e espíritos pacíficos flutuantes coloridos criando um ar ameno, ao adentrar no bosque ela começa a lutar contra kitsunes estão tentando impedi-la de prosseguir, após derrotar as kitsunes que protegem o bosque ela encontra o líder delas que é uma grande kitsune de vestido vermelho e guardiã do bosque a Nogitsune.

Após todo diálogo e combate com a Nogitsune, Misaki parte para o templo yokai que foi lhe indicado pela Nogitsune como a possível causadora da confusão e que não era algo que estava vindo do mundo inferior. Assim partindo para o templo yokai que fica em uma grande colina antiga e com uma escadaria antiga e velha demonstrando ser de outras gerações passadas, e subindo as escadas do templo ela acaba encontrando a responsável pelo templo, a Yukio que então só após o combate com outros yokais ela consegue batalhar com ela e conseguir algum tipo de resposta que lhe é indicada pela Yukio que ela não está metida na confusão, porém na caverna atrás do templo está bem estranha a movimentação, tanto que a Misaki percebe isso também e então ela parte para dentro da caverna que fica atrás do templo e tem uma grande quantidade de yokais guardando lá dentro, sendo um ambiente mais escuro com pouca luminosidade e não muito limpo, porém com muitas artes e símbolos em sua parede, transformando aquele ambiente em um local bem artístico .

Ao entrar na caverna, ela percebe tem uma grande profundidade e então começa a seguir dentro dela e derrotando os yokais e espíritos que aparecem no caminho, no meio da descida aparece uma garota fantasma fada que a ataca e então, antes de derrotar ela, ela some e Misaki continua seu caminho pela caverna e então aparece a garota fantasma novamente que é Mavis e após o combate a Mavis ela explica que o verdadeiro motivo é que uma feiticeira está causando todo o caos e ela está controlando todos os yokais perturbados e espíritos e que ela estava apenas seguindo ordens pois ela estava sob um feitiço que a mantinha sobre controle da feiticeira Niko e então ela indica que no final da caverna tem um santuário que está acontecendo alguma coisa que a Niko está planejando.

Quando ela chega no final da caverna, tem um grande corredor com grandes artes coloridas e formas diferenciadas, selos e coisas do gênero e que é caminho para ir no santuário e então ela enfrenta as criaturas agressivas que estão no caminho e então aparece a feiticeira, e ela admite que é a causadora de todos problemas e do enfraquecimento da barreira e que pretende dominar o mundo dos humanos e após uma batalha intensa, ela é derrotada e mesmo assim não desiste e Misaki então sela ela dentro de um amuleto e o caos põem-se ao fim.

***Definição de palavras e locais –***

**Templo Yokai** – grande templo central onde diversos yokais se reuniam para praticar seus deuses e comercio, muitos utilizam ele como uma forma de abrigo.

**Yokais** - criaturas sobrenaturais japonesas.

**Espíritos** e **fantasmas**- alma de pessoas já desencarnadas.

**Santuário Anri ou templo Anri –** local onde fica a sacerdotisa responsável por proteger toda kyõkai e impedir que problemas entrem e saem pela fronteira.

**Mundo inferior -** local que é a passagem para o mundo espiritual onde yokais, demônios espíritos e criaturas divinas e deuses vivem sua grande parte.

**Santuário das fadas** – Local onde era realizada grandes magias pelas fadas envolvendo cura e crescimento de alimentos e entre várias coisas ligadas a natureza, porém após ser tomado pela feiticeira acabou passando a ser um local de grandes experimentos realizados por ela.

**Kitsunes** - que são yokais em forma de raposa que podem se transformar em humanas e tem poderes sobre os elementos da natureza como fogo e terra

**Bishōjo** – é um termo japonês usado para referir-se a um tipo de personagem, garotas jovens e bonitas, geralmente abaixo da idade universitária

**Moe** - é uma gíria japonesa que originalmente refere-se a um interesse em particular para personagens femininas descritas como "fofas" ou "adoráveis".

**Fada** – Criatura mística que vive na natureza e possui asas e corpo delicado e aparência feminina, geralmente tem poderes que envolvam a natureza, outras conseguem invocar armas ou até mesmo conjurar feitiços mais variados.

***Personagens:***

O jogo tem seu foco em aproximar seus personagens no estilo bishōjo e moe.

**Misaki Anri (Personagem principal) -**

História **–** Nascida desde pequena em Kyōkai, cresceu dentro do Templo Anri para se tornar a responsável pelo templo, assim como seus antepassados que protegiam Kyõkai e após ter 12 anos foi condecorada como líder religiosa daquele templo e manteve suas funções principais que é defender o templo e a fronteira de Kyokai e o restante das terras por lá e seus poderes e capacidades são herdados através de uma grande linha de familiares poderosos, porém diferentes de seus antepassados ela tem capacidades maiores magicas.

Função - Como a donzela do santuário Anri, ela gerencia a fronteira de Kyōkai e extermina os problemáticos youkais que aparecem para incomodar as pessoas da região.

Personalidade – Calma, focada em seus objetivos, quando encontra um inimigo ela gosta de resolver no combate quando eles não cooperam, ela gosta bastante de ajudar os outros e é bem simpática, ela é atenta e fica sempre em alerta.

Sempre foi uma garota bem divertida e que gosta de aventuras, apesar de não ser muito responsável quando o assunto é sua função ela é totalmente disciplinada.

Características – cabelo curto preto, olhos grandes de cores castanho avermelhado, pele branca igual de japonês e é uma menina fofa e ela tem 15 anos.

Poderes – ela pode levitar, consegue sentir sensações espirituais, como presença de yokais e espíritos e criaturas divinas, e ela dispara tiros de raios e bolas energéticas.

Roupa – camisa azul claro com detalhes avermelhados e saia vermelha mais curta e ela usa uma meia calça e sandália oriental, ela possui alguns sinos dourados.

**Nogitsune (Boss stage - 1) –**

História **–** Originalmente umakitsune comum que vivia em campos de Kyokai até que um dia após viver por mais de 400 anos despertou poderes bem elevados e acima de qualquer outra kitsune e foi escolhida para proteger o bosque que ficava na entrada para a região.

Ela tem um vasto conhecimento e contatos com diversos yokais e espíritos da região, assim qualquer acontecimento acaba chegando em seus ouvidos.

Função – Ela protege o bosque das kitsunes e controla todas as kitsunes de Kyōkai, ela tem como função principal proteger a entrada para o mundo inferior.

Personalidade – É um yokai bem cauteloso e possui uma grande sabedoria devido a sua vivência na entrada para o mundo inferior.

Características – cabelo curto de cor prateada, olhos grandes e vermelhos, cor de pele é amarelado, lábios vermelhos e as caudas como o cabelo é dourado, 730 anos

Poderes – ela pode se transformar em raposa/mulher, solta bolas de fogo (detalhes no protótipo), consegue invocar raposas.

Roupa - manto vermelho com detalhes dourados na gola e rosa na manga e no torso.

**Yukio (Boss stage - 2) –**

História – Cresceu nas montanhas com sua família e ela possui o poder de controlar os ecos das montanhas e vivia em regiões montanhosas, devido a suas capacidades magicas ela assumiu recentemente seu posto de guardiã do templo yokai e passa o resto do dia realizado a manutenção do templo, apesar de não ser responsável pela atual situação, ela acaba lutando contra a heroína e no fim, a redireciona para a caverna onde os yokais e espíritos parecem estar indo.

Função – Protetora do templo dos yokais, ela tem como função principal defender a entrada de invasores e manter tudo limpo e organizado.

Personalidade – Ela não gosta muito de humanos, ela é meio sádica e gosta de bons modos, ela gosta de encontrar oponentes fortes, e gosta de pensamentos mais filosóficos.

Característica – cabelo laranja e pontas amarelas, olhos verde-claros, cor de pele branco, 60 anos, rosto e corpo jovem com idade aproximada de 14 anos de aparência.

Poderes – ondas sônicas e sonoras e ondas de eco.

Roupas – roupa de colegial branca com roxo e com saia curta preto com roxo e sandália estilo japonês.

**Mavis (Boss stage 3) –**

História – Antes de virar um fantasma era uma das protetoras do santuário das fadas, uma fada bem poderosa e passava boa parte do tempo evitando que o local fosse descoberto por criaturas agressivas, até que um dia a grande feiticeira Niko Minamo invadiu a santuário e eliminou todas as fadas do local, transformando elas em fantasma para servirem ela e a Mavis acabou sendo escravizada pela Niko e tem como função proteger a entrada do santuário das fadas que agora é controlado pela feiticeira.

Função – Guardião da entrada do santuário das fadas, ela defende a entrada e permite a entrada apenas de yokais autorizados.

Personalidade –Aparenta uma personalidade mais agressiva e tem como objetivo manter suas funções totalmente feitas, ela não gosta muito de conversar, mas quando é derrotada ela acaba sendo liberta do feitiço e assim ele é quebrado e ela fica dócil e calma novamente e demonstra a sua pureza de fada.

Característica – cabelo branco longo, olhos dourados, pequena com aparência de idade de 14 anos, mas com 400 anos, grandes asas de fada.

Poderes – invoca armas, em especial facas e foices que voam em direção ao inimigo em grande quantidade.

Roupa – vestido com muitos babados com detalhes em azul e rosa e tem um salto de cristal.

**Niko Minamo (Boss Final)**

História – Pouco se sabe sobre seu passado, pois vivia escondida dentro de grandes florestas, até que então começou seu plano de dominação do mundo humano e enfraqueceu a barreira magica após lançar um grande feitiço como estratégia para poder facilitar sua dominação, já que existiria mais invasores dentro da região e assim tendo que invadir o santuário das fadas e usar sua energia para criar magias mais poderosas ainda para enlouquecer todas criaturas para dominar Kyokai por completo.

Função – Grande feiticeira de kyokai e atualmente planeja dominar o mundo humano e para isso escravizou diversos espíritos e yokais para completar seu plano

Personalidade – Malvada e deseja bastante poder, se considera o ser mais forte.

Característica – loira, olhos amarelos, pele branca, outra garota de 14 anos, pele branca

Poderes – invoca milhares de estrelas em diversas sequenciais.

Roupa – Chapéu de bruxa pontiagudo, roupa de bruxinha mais curto e preto e branco.

***Cenários –***

Bosque das kitsunes – Grande bosque formado por grandes cerejeiras que cobrem todo lugar, uma estrada de pedra que liga a entrada do bosque até o mundo inferior que é feita de pedra e ao caminho dessa estrada existe lamparinas no caminho para iluminar a estrada.

Templo yokai – Fica no topo de uma colina, onde tem uma grande escada de pedra que ao redor dela é cercada por diversos bambus e no final da estrada tem o templo com diversas cores e um grande arco na sua entrada.

Caverna atrás do templo - ambiente mais escuro devido à pouca iluminação, ele é largo e segue um ritmo de descida sem fim e no final dele existe uma grande porta de madeira rustica vermelha que conecta com o corredor do santuário das fadas e o caminho da caverna é coberto com várias pinturas e desenhos em sua parede transformando em um grande túnel com uma mudança constante de sua aparência.

Santuário das fadas – começa em um grande corredor repleto de artes, selos e coisas do gênero e no final do corredor existe um grande espaço que tem um grande santuário azul e uma fonte bem grande com uma água azul onde ela emana um grande poder magico e 3 fontes menores ao redor dela.