***Previa/história -***

O mundo que se passa toda história ocorre em uma terra magica chamada Kyōkai com semelhança a época feudal japonesa com grandes campos, bosques, pequenas vilas e diversos templos espalhados pela região, devido a essa região ter se isolado do mundo exterior para evitar problemas com viajantes e a única forma de entrar e sair é pelo templo Anri e existe uma grande barreira magica que impede a movimentação de dentro para fora na fronteira, porém ela está mais fraca que o normal nos últimos anos existindo casos de entrada de yokais e pessoas de fora, e é uma região onde os humanos e yokais coexistem, e poderes mágicos são bem comuns entre os habitantes.

Yokais e espíritos furiosos começam a aparecer em Kyōkai e então a sacerdotisa do santuário Anri, a Misaki Anri, ela percebe esse desequilíbrio e começa a investigar o que está acontecendo na redondeza, então ela parte para a entrada do mundo inferior podendo conter a resposta dessas causas.

A Misaki Anri parte do seu templo que fica numa região alta na fronteira que é a única entrada para Kyōkai vai para o começo do grande monte Furukawa que fica na entrada para o mundo inferior e então começa a andar em direção ao monte e entrando dentro do bosque que fica na entrada para o monte que é protegido pelas kitsunes que são yokais em forma de raposa que podem se transformar em humanas e tem poderes sobre os elementos da natureza como fogo e terra, este bosque é repleto de grandes cerejeiras rosas e floridas e espíritos pacíficos flutuantes coloridos criando um ar ameno, ao adentrar no bosque ela começa a lutar contra kitsunes estão tentando impedi-la de prosseguir, após derrotar as kitsunes que protegem o bosque ela encontra o líder delas que é uma grande kitsune de vestido vermelho e guardiã do bosque a Nogitsune.

Após todo diálogo e combate com a Nogitsune, Misaki parte para o templo yokai que foi lhe indicado pela Nogitsune como a possível causadora da confusão e que não era algo que estava vindo do mundo inferior. Assim partindo para o templo yokai que fica em uma grande colina antiga e com uma escadaria antiga e velha demonstrando ser de outras gerações passadas, e subindo as escadas do templo ela acaba encontrando a responsável pelo templo,a Yukio que então só após o combate com outros yokais ela consegue batalhar com ela e conseguir algum tipo de resposta e então parte para dentro da caverna que fica atrás do templo e tem uma grande quantidade de yokais guardando lá dentro, sendo um ambiente mais escuro com pouca luminosidade e não muito limpo, porém com muitas artes e símbolos em sua parede, transformando aquele ambiente em um local bem artístico .

Ao entrar na caverna, ela percebe tem uma grande profundidade e então começa a seguir dentro dela e derrotando os yokais e espíritos que aparecem no caminho, no meio da descida aparece uma garota fantasma que a ataca e então, antes de derrotar ela, ela some e ela continua seu caminho e então aparece a garota fantasma novamente que é Mavis e então após o combate a garota fantasma explica que o verdadeiro motivo é que uma feiticeira está causando todo o caos e ela está controlando todos os yokais perturbados e espíritos e que ela estava apenas seguindo ordens e então ela indica que no final da caverna, tem um santuário que está acontecendo o grande feitiço.

Quando ela chega no final da caverna, tem um grande corredor com grandes artes coloridas e formas diferenciadas, selos e coisas do gênero e que é caminho para ir no santuário e então ela enfrenta as criaturas agressivas que estão no caminho e então aparece a feiticeira, e ela admite que é a causadora de todos problemas e que pretende dominar o mundo dos humanos e após uma batalha intensa, ela é derrotada e mesmo assim não desiste e Misaki então sela ela dentro de um amuleto e o caos põem-se ao fim.

**Definição de palavras e locais –**

**Templo Yokai** – grande templo central onde diversos yokais se reuniam para praticar seus deuses e comercio, muitos utilizam ele como uma forma de abrigo.

**Yokais** - criaturas sobrenaturais japonesas.

**Espíritos** e **fantasmas**- alma de pessoas já desencarnadas.

**Santuário Anri ou templo Anri –** local onde fica a sacerdotisa responsável por proteger toda kyõkai e impedir que problemas entrem e saem pela fronteira.

**Mundo inferior -** local que é a passagem para o mundo espiritual onde yokais, demônios espíritos e criaturas divinas e deuses vivem sua grande parte.

**Kitsunes** - que são yokais em forma de raposa que podem se transformar em humanas e tem poderes sobre os elementos da natureza como fogo e terra

**Bishōjo** – é um termo japonês usado para referir-se a um tipo de personagem, garotas jovens e bonitas, geralmente abaixo da idade universitária

**Moe** - é uma gíria japonesa que originalmente refere-se a um interesse em particular para personagens femininas descritas como "fofas" ou "adoráveis".

***Personagens:***

O jogo tem seu foco em aproximar seus personagens no estilo bishōjo e moe.

**Misaki Anri (Personagem principal) -**

História **–** Nascida desde pequena em Kyōkai, cresceu dentro do Templo Anri para se tornar a responsável pelo templo e após ter 12 anos foi condecorada como líder religiosa daquele templo e manteve suas funções principais que é defender o templo e a fronteira de Kyokai e o restante das terras por lá.

Função - Como a donzela do santuário Anri, ela gerencia a fronteira de Kyōkai e extermina os problemáticos youkais que aparecem para incomodar as pessoas da região.

Personalidade – Calma, focada em seus objetivos, quando encontra um inimigo ela gosta de resolver no combate quando eles não cooperam, ela gosta bastante de ajudar os outros e é bem simpática, ela é atenta e fica sempre em alerta.

Sempre foi uma garota bem divertida e que gosta de aventuras, apesar de não ser muito responsável quando o assunto é sua função ela é totalmente disciplinada.

Características – cabelo curto preto, olhos grandes de cores castanho avermelhado, pele branca igual de japonês e é uma menina fofa e ela tem 15 anos.

Poderes – ela pode levitar, consegue sentir sensações espirituais, como presença de yokais e espíritos e criaturas divinas, e ela dispara tiros de raios e bolas energéticas.

Roupa – camisa azul claro com detalhes avermelhados e saia vermelha mais curta e ela usa uma meia calça e sandália oriental, ela possui alguns sinos dourados.

**Nogitsune (Boss stage - 1) –**

História **–** Originalmente umakitsune comum que vivia em campos de Kyokai até que um dia após viver por mais de 400 anos despertou poderes bem elevados e acima de qualquer outra kitsune e foi escolhida para proteger o bosque que ficava na entrada para a região.

Ela tem um vasto conhecimento e contatos com diversos yokais e espíritos da região, assim qualquer acontecimento acaba chegando em seus ouvidos.

Função – Ela protege o bosque das kitsunes e controla todas as kitsunes de Kyōkai, ela tem como função principal proteger a entrada para o mundo inferior.

Personalidade – É um yokai bem cauteloso e possui uma grande sabedoria devido a sua vivência na entrada para o mundo inferior.

Características – cabelo curto de cor prateada, olhos grandes e vermelhos, cor de pele é amarelado, lábios vermelhos e as caudas como o cabelo é dourado, 730 anos

Poderes – ela pode se transformar em raposa/mulher, solta bolas de fogo(detalhes no protótipo), consegue invocar raposas.

Roupa - manto vermelho com detalhes dourados na gola e rosa na manga e no torso.

**Yukio (Boss stage - 2) –**

História – Não se sabe muito sobre seu passado ela possui o poder de controlar os ecos das montanhas e vivia em regiões montanhosas, assim ela assumiu recentemente seu posto de guardiã do templo yokai e passa o resto do dia realizado a manutenção do templo, apesar de não ser responsável pela atual situação, ela acaba lutando contra a heroína e no fim, a redireciona para a caverna onde os yokais e espíritos parecem estar indo.

Função – Protetora do templo dos yokais, ela tem como função principal defender a entrada de invasores e manter tudo limpo e organizado.

Personalidade – Ela não gosta muito de humanos, ela é meio sádica e gosta de bons modos, ela gosta de encontrar oponentes fortes, e gosta de pensamentos mais filosóficos.

Característica – cabelo laranja e pontas amarelas, olhos verde-claros, cor de pele branco, 60 anos, rosto e corpo jovem com idade aproximada de 14 anos de aparência.

Poderes – ondas sônicas e sonoras e ondas de eco.

Roupas – roupa de colegial branca com roxo e com saia curta preto com roxo e sandália estilo japonês.

**Mavis (Boss stage 3) –**

Função – Guardião da entrada do santuário das fadas, ela defende a entrada e permite a entrada apenas de yokais autorizados.

Personalidade – Agressiva e tem como objetivo manter suas funções totalmente compensadas, ela não gosta muito de conversar, mas quando é derrotada ela acaba obedecendo tudo que for mandado.

Característica – cabelo branco longo, olhos dourados, pequena com aparência de idade de 14 anos, mas com 400 anos.

Poderes – invoca armas, em especial facas e foices que voam em direção ao inimigo em grande quantidade.

Roupa – vestido com muitos babados com detalhes em azul e rosa.

**Niko Minamo (Boss Final)**

Função – Grande feiticeira de kyokai e atualmente planeja dominar o mundo humano e para isso escravizou diversos espíritos e yokais para completar seu plano

Personalidade – Malvada e deseja bastante poder, se considera o ser mais forte.

Característica – loira, olhos amarelos, pele branca, outra garota de 14 anos, pele branca

Poderes – invoca milhares de estrelas em diversas sequenciais.

Roupa – Chapéu de bruxa pontiagudo, roupa de bruxinha mais curto e preto e branco.